附件二

**客家合唱比賽**

**報名切結書暨參賽人員清冊【合唱類】**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊基本資料（同一團隊若要報名多類比賽，請分次填寫報名表） | | | | | |
| 團隊名稱 |  | | 代表人 | |  |
| 手機 | |  |
| 報名類組 | 合唱類 🞏兒少組，🞏青少組，🞏社會組，🞏樂齡組 | | | | |
| E-mail |  | | | | |
| 比賽指揮 |  | | | | |
| 參賽人數 | 團員（參賽歌手） | 位 | | 共計\_\_\_\_\_\_\_\_\_位 | |
| 指揮（不限身分） | 位 | |
| 伴奏（不限身分） | 位 | |
| 候補團員 | 位(至多4人) | | | |
| **是否同意非主辦單位之其他參賽單位現場拍攝貴團演出？□是 / □否** | | | | | |
| 備 註 |  | | | | |
| 切結書 | | | | | |
| 1. 本團隊確認據實填寫報名資料及人員清冊，如經主辦單位發現有假借、冒用、偽造、舞弊等情事並查證屬實者，由主辦單位取消其參賽、得獎資格，並追回已發放之獎金及獎項。 2. 本團隊同意將參與本次比賽及相關活動期間之著作權及肖像權，無償及無條件授權主辦單位及主辦單位授權之第三人，進行全程攝錄影、製作各式文宣，或於電視、廣播及網站重製、公開播送、公開傳輸及進行其他必要之改作、重製、編輯等非營利性推廣運用。 3. 本團隊擔保以合法途徑取得參加本比賽自選曲譜，即一律採用原版或經授權使用之曲譜，倘若該曲譜為正式出版品，應購足份樂譜使用，若違反相關規定遭相關著作所有權人或第三者提出異議，本團願負起一切法律責任。 4. 本團隊已詳讀活動簡章及辦法並完全同意遵守比賽相關規定、配合主辦單位相關安排。 5. **本團同意配合並遵守本次大會防疫規範，並同意於比賽當天誠實且確實通報團員身體狀況。**   授權代表人簽名：    (若為正式立案團隊，除授權代表簽名外，請加蓋團隊大小章) | | | | | |

中 華 民 國 111 年 月 日

| 團隊參賽名冊 | 姓名 | 出生年月日  請以西元年表示，且年、月、日中間請以斜線隔開(如:1985/01/25) | 身分證字號  字母請大寫 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 指揮老師 |  |  |  |  |
| 樂器伴奏 |  |  |  |  |
| 樂器伴奏 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 01 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 02 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 03 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 04 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 05 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 06 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 07 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 08 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 09 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 10 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 11 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 12 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 13 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 14 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 15 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 16 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 17 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 18 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 19 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 20 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 21 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 22 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 23 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 24 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 25 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 26 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 27 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 28 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 29 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 30 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 31 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 32 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 33 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 34 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 35 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 36 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 37 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 38 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 39 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 40 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 41 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 42 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 43 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 44 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 45 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 46 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 47 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 48 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 49 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 50 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 51 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 52 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 53 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 54 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 55 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 56 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 57 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 58 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 59 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 60 |  |  |  |  |
| 候補歌手 01 |  |  |  |  |
| 候補歌手 02 |  |  |  |  |
| 候補歌手 03 |  |  |  |  |
| 候補歌手 04 |  |  |  |  |

**\*備註：若參賽歌手為在學學生，請於備註欄加註就讀學校系級，謝謝。**

附件二

**客家合唱比賽**

**報名切結書暨參賽人員清冊【現代阿卡貝拉類】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 團隊基本資料（同一團隊若要報名多類比賽，請分次填寫報名表） | | | |
| 團隊名稱 |  | 代表人 |  |
| 手機 |  |
| 報名類組 | 現代阿卡貝拉(Contemporary A Cappella)類  🞏學生組，🞏社會組 | | |
| E-mail |  | | |
| 參賽人數 | ＿＿＿＿＿＿＿位 | | |
| **是否同意非主辦單位之其他參賽單位現場拍攝貴團演出？□是 / □否** | | | |
| 備 註 |  | | |
| 切結書 | | | |
| 1. 本團隊確認據實填寫報名資料及人員清冊，如經主辦單位發現有假借、冒用、偽造、舞弊等情事並查證屬實者，由主辦單位取消其參賽、得獎資格，並追回已發放之獎金及獎項。 2. 本團隊同意將參與本次比賽及相關活動期間之著作權及肖像權，無償及無條件授權主辦單位及主辦單位授權之第三人，進行全程攝錄影、製作各式文宣，或於電視、廣播及網站重製、公開播送、公開傳輸及進行其他必要之改作、重製、編輯等非營利性推廣運用。 3. 本團隊擔保以合法途徑取得參加本比賽自選曲譜，即一律採用原版或經授權使用之曲譜，倘若該曲譜為正式出版品，應購足份樂譜使用，若違反相關規定遭相關著作所有權人或第三者提出異議，本團願負起一切法律責任。 4. 本團隊已詳讀活動簡章及辦法並完全同意遵守比賽相關規定、配合主辦單位相關安排。 5. **本團同意配合並遵守本次大會防疫規範，並同意於比賽當天誠實且確實通報團員身體狀況。**   授權代表人簽名：    (若為正式立案團隊，除授權代表簽名外，請加蓋團隊大小章) | | | |

中 華 民 國 111 年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊參賽名冊 | 姓名 | 出生年月日  請以西元年表示，且年、月、日中間請以斜線隔開(如:1985/01/25) | 身分證字號  字母請大寫 | 備註 |
| 參賽歌手 01 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 02 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 03 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 04 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 05 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 06 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 07 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 08 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 09 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 10 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 11 |  |  |  |  |
| 參賽歌手 12 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 曲目順序  暨麥克風管理表  (依照演唱順序排列) | 時間長度 | MIC  1 | MIC  2 | MIC  3 | MIC  4 | MIC  5 | MIC  6 | MIC  7 | MIC  8 | MIC  9 | MIC  10 | MIC  11 | MIC  12 |
| Ex:桃花開 | 03:50 | S | S | A | A | (T) | Bar. |  |  |  |  | B | VP |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. S表示女高音；A表示女低音；T表示男高音；Bar.表示男中音；B表示男低音；VP表示人聲打擊。
2. B男低音統一填在MIC11；VP統一填在MIC12。
3. 承辦單位僅負責本比賽報名流程，相關技術需求將提供活動技術廠商參考。
4. 比賽期間麥克風音控由音響技術人員統一調整，各參賽隊伍若有隨隊音控，其音響效果設定由各隨隊音控與音響技術人員協商；若無隨隊音控，則統一固定音軌輸出大小，不另行變化。